

# Style w aranżacji wnętrz

Projektowanie i wizualizacja wnętrza to język komunikacji z inwestorem.

Świadomy wybór stylu wnętrza lub połączenie kilku z nich jest ważną decyzją od samego początku inwestycji.

Styl można zbudować poprzez wyposażenie wnętrza: meble, oświetlenie, sposobu ich ustawienia w przestrzeni, elementy dekoracyjne przedstawiające wzory, kolory, grafiki, oraz obrazy, i wszelkiego rodzaju sztukę we wnętrzach.



Autor: Karolina Ageena

## Jak ważna jest wizualizacja?

Wizualizacja to nic innego, jak przedstawienie pomysłu na wnętrze za pomocą kolorowego obrazu. Najlepiej, by rysunek ten jak najbardziej odwzorowywał rzeczywistość. Dzięki niemu inwestor może sobie wyobrazić, jak będzie wyglądała jego przestrzeń. To fundamentalny składnik całej pracy, bowiem wizualizacja to nie zwykły kolorowy obrazek, ale dokładna wizja tego, jak ma wyglądać przestrzeń. Architekt nie może zakładać, że klient będzie potrafił to sobie wyobrazić wyłącznie po pokazaniu jakiegoś kolażu czy pojedynczych mebli w sklepie. To ważne, by pokazać szczegółowo choćby ustawienie mebli, oświetlenie

czy gradację kolorów.

Także dobór obrazów i grafik



Architekt wnętrz z definicji jest specjalistą w urządzeniu przestrzeni. W swojej pracy powinien kierować się między innymi: kreatywnością i wiedzą techniczną o zasadach wznoszenia budynków. Dobry architekt, tworząc oryginalny i niepowtarzalny projekt, musi pamiętać o potrzebach domowników, funkcjonalności i estetyce wykończenia mieszkania, nad którym pracuje.



Frank Lloyd Wright

# „Wolność pochodzi z wnętrza”

Frank Lloyd Wright

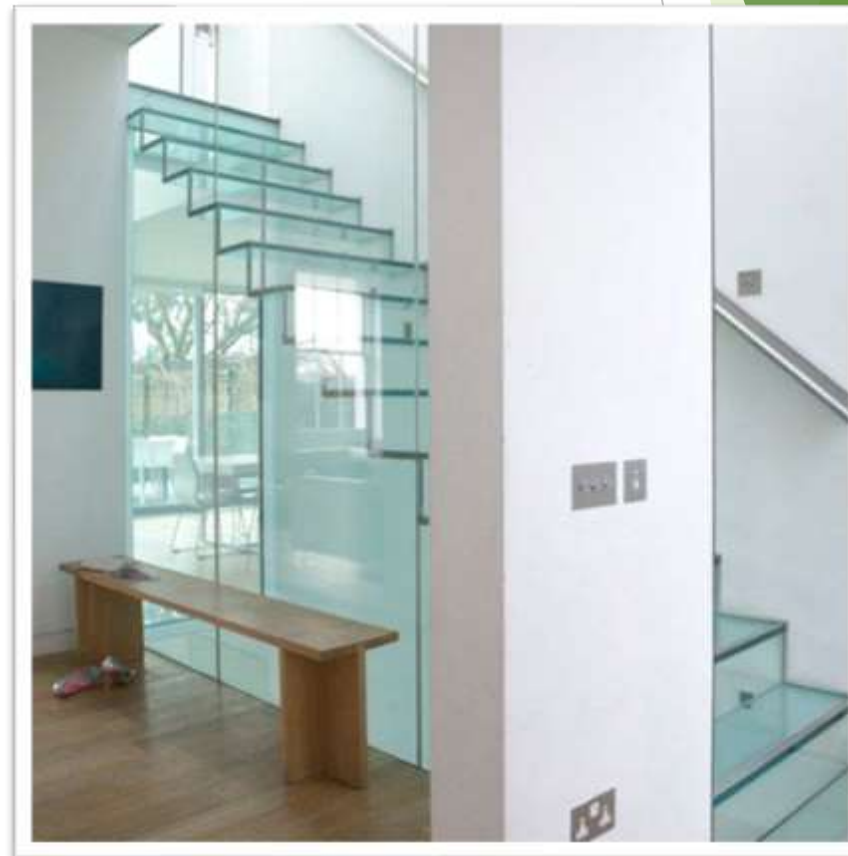
- ▶ Style w architekturze wnętrz to antologia mody i przekrój tendencji brylujących na salonowych scenach. Lektura obowiązkowa dla poszukujących aranżacyjnego drogowskazu. Starannie sportretowany katalog konwencji rozstrzygnie trudne dylematy i odpowie na zawile pytania architektury.
- ▶ Życie człowieka toczy się przede wszystkim w zamkniętych ścianach - mieszkań, biur, szkół, kawiarni, szpitali, sklepów... Proces nadawania wnętrzom określonego wyglądu jest i zawsze był bardzo ważny. Od projektantów wnętrz wymaga się, aby dysponowali wiedzą na temat stylów i umieli do nich nawiązywać, stosując odpowiednie techniki.
- ▶ Obecnie dostrzegalny jest kolejny aspekt - dobór sztuki do wnętrza. Aby zrobić to dobrze, należy poznać gust inwestora, mieć wiedzę na temat sztuki, także umiejętnie łączyć połączyć elementy wnętrza, by powstała spójna całość.

# Wycieczka po stylach by nadać charakter/odmienić



# 1.STYL NOWOCZESNY / minimalistyczny

Ważne, by stosować najnowocześniejsze materiały, pamiętać o funkcjonalności oraz pozwolić, by we wnętrzu o dowolnej porze mógł odbywać się niczym niezakłócony spektakl światła. Z tego powodu warto pomyśleć już na etapie wstępnego projektu albo przed zakupem nieruchomości o dużych przeszklonych powierzchniach. Wyróżnia się prostotą i oszczędnością form dostrzegalną już na etapie tworzenia mebli.







oświetlenie w stylu nowoczesnym



Ciepły minimalizm -odmiana stylu w odmiennym wydaniu, ograniczenie form daje miejsce na przestrzeń, oddech i wypoczynek. Lecz użyte barwy oraz materiały nadają charakter przytulności, kształty zaokrąglone i owalne nawiązują do uczucia spokoju.

Jeszcze do niedawna minimalistyczne wnętrza przeżywały swój renesans. Pokochaliśmy minimalizm w przystępnym wydaniu - stał się dla nas synonimem sukcesu i dążenia do perfekcji, pozwolił nam oczyścić przepętnioną przestrzeń. Był odpowiedzią na życie w pośpiechu. Z czasem jednak zaczął tracić na znaczeniu. Obecny w większości mieszkań, sprawiał wrażenie łatwego w kopiowaniu, a propozycje stylistów - zbyt surowe i sterylne dla części z nas.

Minimalizm jak żaden inny styl może być odpowiedzią na estetyczne poszukiwania współczesnego człowieka. Galopujący konsumpcjonizm sprawił, że u progu XXI wieku zaczęliśmy kupować więcej i więcej rzeczy, wierząc, że zależy od nich nasze samopoczucie. Wielu spośród nich nie używamy jednak na co dzień, a ich posiadanie nie daje szczęścia, jak zdawały się obiecywać reklamy. Minimalizm w swej filozofii nie odrzuca posiadania przedmiotów, o ile są nam przydatne i czynią nas szczęśliwymi, mylne jest więc przekonanie o jego sterylności i wyobcowaniu. Zakłada natomiast odrzucenie tych rzeczy, które ograniczają naszą przestrzeń życiową, sprawiają, że czujemy się przytłoczeni i nie możemy w pełni rozwinąć skrzydeł. Dobrze urządzone minimalistyczne wnętrza podporządkowuje się użytkownikowi, podkreśla jego osobowość i wspiera w rozwoju. Tworzy przestrzeń, w której możemy swobodnie poruszać się, pracować, tworzyć i przeżywać.

## Mniej znaczy więcej

Mies van der Rohe

Styl nowoczesny we wnętrzach ma wiele odmian, ale na pierwszy plan wybijają się zwłaszcza dwie. Pierwsza to styl minimalistyczny

Druga wersja stylu nowoczesnego jest bardziej kolorowa i blisko jej do **estetyki pop-artu**. Ten styl, niezwykle popularny w latach 50. i 60.

WOW



## 2. STYL INDUSTRIALNY

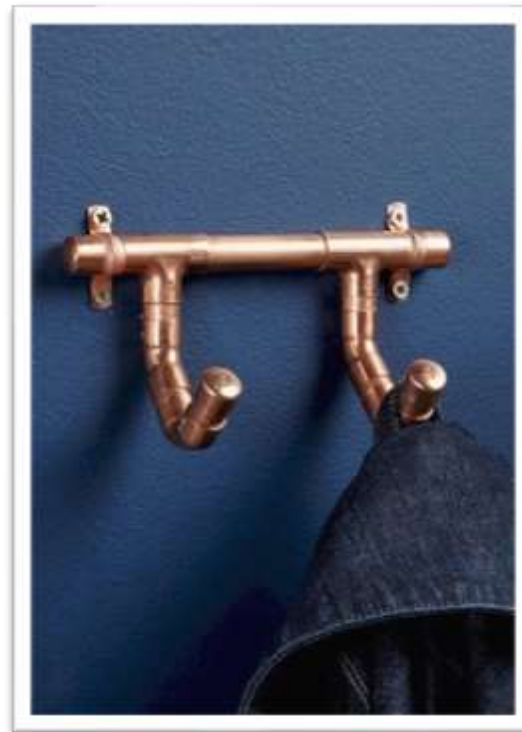
Legenda głosi, że styl industrialny powstał z konieczności. Recesja panująca w latach 50. XX wieku na amerykańskim kontynencie obrodziła w masę poprzemysłowych pomieszczeń, które szybko zostały wykorzystane przez artystyczną Bohemę o nieco proletariackim statusie. Aranżując ogromne przestrzenie, wykorzystali „bezpieczne” meble i fabryczne rupiecie.

Dziś styl industrialny dostąpił nobilitacji i kojarzy się tylko z luksusowymi, przestronnymi loftami. Industrial to przede wszystkim elegancja oraz najwyższy standard opierający się o zimną stylistykę. Na tle surowych ścian z „nagą” cegłą dobrze przedstawi się historia pomieszczenia w formie odkrytych rur instalacyjnych i stalowych szyn. Motywem przewodnim jest minimal everywhere, dlatego oszczędnie wybierajmy bibeloty. Pamiętajmy o wstrzemięźliwości w kwestii form! Tutaj przekaz ma znaczenie. Jeśli przyszło nam mieszkać na przestrzeni, która pamięta jeszcze produkcyjne taśmy, przywróćmy im chociaż namiastkę dawnego klimatu.

Industrialne mieszkania mają jeden bezcenny atut - niepowtarzalny, bezpretensjonalny wdzięk, który w innych stylach architektury wnętrz trudno osiągnąć bez zastosowania odpowiednich zabiegów i elementów dekoracyjnych.







## STYL LOFTOWY

jest coraz bardziej popularny we wnętrzach. Zbliżony do industrialnego. Jest on dość surowy, ale wbrew pozorom może być przyjemny i przytulny w odbiorze. Wnętrza w stylu loftowym z pewnością przypadną do gustu każdemu, kto lubi niebanalne aranżacje z nutą ekstrawagancji.



Moda na lofty dotarła do Polski stosunkowo niedawno, choć w Europie zachodniej ma już kilkudziesięcioletnią tradycję. Pierwsze lofty w Polsce powstały w Lodzi w XIX-wiecznej fabryce Karola Scheiblera.

Miłośnicy loftów, czyli wielkich, przestronnych mieszkań, urządzonych w dawnych budynkach hal fabrycznych, z pewnością docenią nierówno wygładzone ściany z surowej cegły albo betonu konstrukcyjnego. Styl loftowy w architekturze wnętrz to takie rozwiązanie, gdzie przestrzeń wyznacza funkcjonalność i rozkład poszczególnych pomieszczeń. Lofty to obszerne i wysokie wnętrza, zadziwiające nie tylko metrażem, lecz również niekonwencjonalnymi pomysłami, które są szczególnie cenione przez współczesnych klientów. Styl loftowy to przestrzeń, oryginalność i niebanalny styl, a widoczne tu i ówdzie rury i kable stanowią integralne elementy tych dekoracyjnych wnętrz.

Architektura przemysłowa ma w sobie nieuchwytnie, surowe piękno, które warto ocalić od zapomnienia i od zniszczenia już dziś. W tym celu powstają unikalne mieszkania i apartamenty w chłodnej stylistyce przemysłowej.



### 3. STYL KLASYCZNY

to, co najlepsze - nigdy się nie starzeje.



- ▶ Jego nazwa odnosi się raczej do klasycznej formy i elegancji, aniżeli do jakiegś konkretnej mody. Styl klasyczny ma ponadczasowy urok.
- ▶ Wiadomo, że klasyka ma ponadczasowy wdzięk i prawdopodobnie nigdy nie wyjdzie z mody. Klasycyzm królował w Europie od połowy XVIII wieku aż do lat 30-tych XIX stulecia. Nawiązanie do kultury starożytnych Greków i Rzymian, umiowanie symetrii i efektownych elementów ozdobnych to nieodmierne oblicze klasyki.
- ▶ Wielbiciele klasycznych wnętrz doceniają ją przede wszystkim za symetrię, elegancję i rozważnie zaplanowany układ pomieszczeń. Piękno klasycznych wnętrz uzyskujemy dzięki harmonijnemu kształtowaniu przestrzeni, elegancja opiera się m.in. na perfekcyjnym wykonaniu i wysokiej jakości użytych materiałów i tkanin. Natomiast równowagę zapewnia wyraźny, logiczny podział pomieszczeń oraz brak najmniejszych śladów kontrowersji. Klasyka niejedno ma imię, choć obecnie cechą nadrzędną tego stylu jest umiar. Harmonia współistnienia poszczególnych elementów, dobór stonowanych barw, zawsze perfekcyjne wykonanie i wysoka jakość użytych materiałów to podstawowe atrybuty klasycznego stylu wnętrza.





styl modern classic



## 4. STYL HAMPTON

Nazwa wywodzi się od miejscowości Hampton- snobistyczny kurort z willami w charakterystycznym stylu, łączącym elegancję i nadmorski wypoczynek

Z określoną paletą barw - beże, biele, szarości, błękity





## 5. STYL GLAMOUR

- ▶ Styl glamour rozacza promienną aurę blichtru i wyszukanej elegancji. Wyróżnia się intensywnością kolorów, niezwykłością form i błyszczy dzięki odważnym połączeniom barw oraz lśniących detali. Glamour jest jednocześnie zapowiedzią tajemnicy i spełnioną obietnicą luksusu. Nie zwraca uwagi na funkcjonalność, lecz przyciąga uwagę migoczącymi dodatkami i kusi przepychem. Styl glamour lśni klejnotami stworzonymi z przedmiotów sztuki użytkowej, odbija ekskluzywną, nieprawdopodobną rzeczywistość w gładkiej tafli lustra, jaśniej niepowtarzalnym blaskiem starych lamp i oślepia precyzyjną dbałością o szczegóły i misternie dobrane ornamenty.
- ▶ Niezwykła paleta kolorów stylu glamour obejmuje subtelny czern i śnieżnobiałą biel oraz mieszankę tych barw, a także wyrazisty amarant i mistyczne fiolety. Wszystkie zestawione odcienie kolorystyczne odbijają się w migoczącej poświacie srebrna lub złota. Glamour odkrywa zupełnie nową przestrzeń - połyskliwą i luksusową.





## 6. STYL PROWANSALSKI



- ▶ Styl prowansalski jest sentymentalny i niezwykle ozdobny, pełen florystycznych motywów. Tonizuje go na szczęście pastelowa kolorystyka. Prowansja słynie z pięknych widoków, wyśmienitego wina i sera, z lawendy oraz ziół znajdujących szerokie zastosowanie w przepysznej kuchni. Te produkty wyznaczają nam też ramy kolorystyczne, w jakich zamknie się wnętrze.
- ▶ Ściany powinny przybierać barwę wschodzącego słońca. Kredensy i komódki są najczęściej mlecznobiałe. Prowansja to przecież Francja, ale nie ta pałacowa. Bliżej jej znacznie do stylu rustykalnego, bo Prowansalczyki kochają ciepło rodzinnego domu.





## 7. STYL RUSTYKALNY

- ▶ Styl rustykalny - określany też jako wiejski, jest nieco mniej dosłowny i subtelniejszy od stylu country. Bliski skandynawskiemu. Sielski, trochę paniński. Przytulny i wielbiący naturę.
- ▶ Meble „na oko” wykonane przy użyciu prostych narzędzi są postarzane, a ściany bielone. Dominującym materiałem jest przecierane, prawie surowe lub bejcowane, jasne drewno. Drewniane są też belki na suficie.
- ▶ Wnętrze zapęłniamy przedmiotami z umiarem. Przepych i sztuczność są zdyskwalifikowane, ich miejsce zajmuje prostota.
- ▶ Plastik całkiem odpada, ale izbę - jak najbardziej - może przyozdobić drewniana skrzynia z ludycznym wzorem. Mile widziane jest rękodzieło (np. koronkowe firanki)



## 8. STYL SKANDYNAWSKI

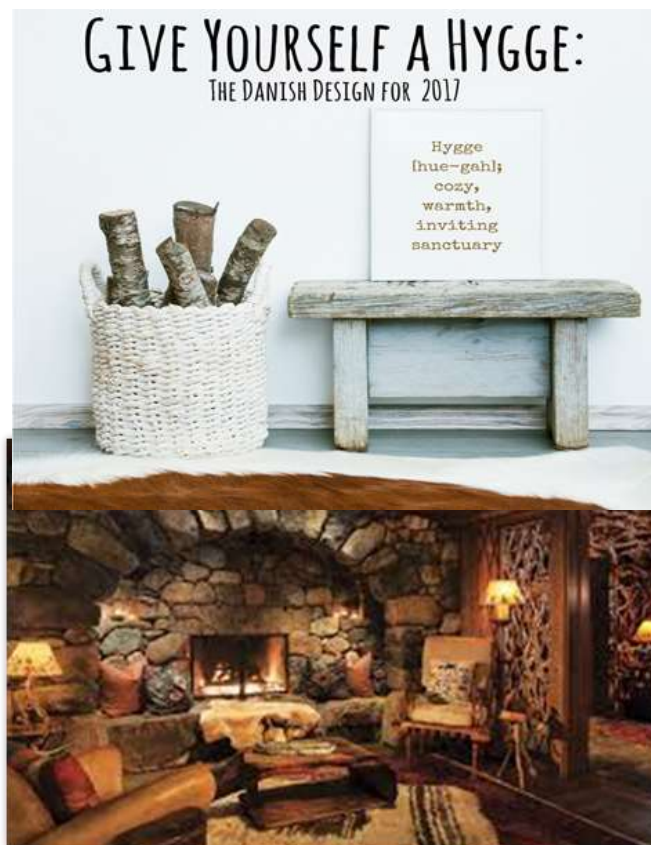
można podzielić na podkategorie

- ▶ Styl skandynawski - króluje w nim biel, ocieplona drewnem, które optycznie powiększają wnętrze i dłużej zatrzymuje światło dzienne w domu na dalekiej północy Europy.
- ▶ Z tego samego powodu rezygnujemy z ozdób okiennych w postaci zasłon i firan, za to pamiętamy o ciepłym pledzie (o grubym splocie) i poduszkach zdobiących funkcjonalne kubistyczne sofy.
- ▶ Przedmioty mają głównie charakter użytkowy i wykonano je z naturalnych materiałów takich, jak drewno i tkanina. Podłogi wyłożono szerokimi bielonymi deskami.
- ▶ Niewielka liczba prostych dekoracji - np. poroże, szklany świecznik, może wprowadzić kontrastowy akcent kolorystyczny.
- ▶ Sporo tu ekologicznych rozwiązań, w cenie są przedmioty którym nadano własnoręcznie nowe życie (np. półki na kółkach wykonane z niepotrzebnych już drewnianych palet, stara przemysłowa lampa).
- ▶ Oprócz bieli ważnym kolorem są wszelkie odcienie naturalnego rzecznego kamienia - szarości, siny błękit i grafit.





Koncept narodził się w Danii  
w XIX wieku -  
docenianie życia  
bezpieczeństwa, komfortu.  
Słowo Hygge trudno  
przetłumaczyć na język  
polski.  
Zawiera wiele aspektów  
związanych z byciem w  
dobrostanie, we wnętrzu  
domu. Nacisk na oświetlenie  
barwy cieplej, oświetlenie  
dolne i boczne tworzące  
klimat i atmosferę.

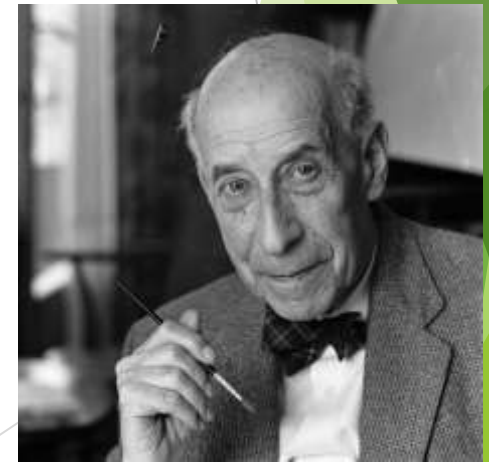


**Duńska filozofia hygge** przytulność, bezpieczeństwo we  
wnętrzach w społeczeństwach skandynawskich



## Josef Frank – reprezentant stylu skandynawskiego

Austriacki architekt, współautor wiedeńskiej szkoły architektury, który wyemigrował do Szwecji w 1934 miał wpływ na tworzenie skandynawskiego designu.







IKEA HÄMMOT SÄKER BURLÄPP, NYTT, GRÖN, RÖD, Mörk BLÅ & SÖDER KÖR





## 9. STYL VINTAGE



- ▶ Styl vintage cechuje się umiłowaniem do akcentów minionych dekad - najlepiej starszych, niż 25 lat. Unikamy zbyt dosłownego cytowania epoki. Vintage łączy przeciwieństwa. Wprowadzamy stylowe meble do nowoczesnego wnętrza lub odwrotnie.
- ▶ Wskazany jest spory dystans do trendu, choć nie zapominamy o modernistycznych elementach. Wkomponujemy tu przekoloryzowany dodatek świadczący o poczuciu humoru i wyjątkowej osobowości właściciela. Całość ma być jednak lekka i pełna powietrza.
- ▶ Staramy się osiągnąć efekt patchwork.



# Filozofia „wabi sabi” - sztuka dostrzegania piękna w tym, co niedoskonałe

- Otoczenie się przedmiotami z widocznymi śladami zużycia, stanowi wspaniały sposób, by styl wabi sabi, stał się wiodący w aranżacji wnętrza. Drobne niedoskonałości, defekty, nawiązania do świata organicznego, mogą mieć w sobie także meble. Wyposażenie wykonane z drewna, szczególnie tego surowego, doda przestrzeni szlachetności. Naturalna faktura wpisuje się w estetykę wabi-sabi. W pomieszczeniach warto zastosować stylizowane krzesła z ciemnego surowca, stoliki pomocnicze przypominające swą formą, pień, a także proste, drewniane stoły i stoliki kawowe. Meble wabi sabi sprawdzą się idealnie do stworzenia klimatycznych i unikalnych stylizacji w duchu wschodniego ascetyzmu.





## 10. STYL ORIENTALNY/ etniczny



- ▶ Styl orientalny jest synonimem spokoju i harmonii.
- ▶ Po pierwsze: eliminujemy wszystkie zbędne i rzadko używane przedmioty. Im mniej - tym lepiej. Ten nurt wysoko ceni minimalizm.
- ▶ Miejsce tradycyjnego łóżka w sypialni zajmuje materac, a w salonie miejsce tradycyjnego stołu przejmie niski stolik z naturalnego drewna otoczony poduchami pełniącymi tu rolę krzeseł.
- ▶ Ważne kolory to biel oraz nasycona czerwień symbolizująca w dalekowschodnich kulturach szczęście. Na ścianach przeważają neutralne beże, ich fragmenty można ozdobić tapetą o grafice wykorzystującej np.: azjatyckie liternictwo. Mahoniowa czerń i głęboki brąz występują tu głównie dla kontrastu.
- ▶ Wśród nielicznych dodatków znajdziemy motywy przedstawiające smoka, żurawia, wachlarz, pędy bambusa i drzewka bonsai. Każde zdobienie wykonano z ogromną dbałością o detale. Oświetlenie jest proste (np. papierowe lampiony), a przestrzeń otwarta - jeśli już dzielona, to parawanem (w takim stylu można wykonać przesuwane japońskie drzwi).



Im bardziej w głąb tego kontynentu, tym wyraźniejsza dominacja kolorów ziemi, motywów zwierzęcych, rzemieślniczego charakteru wyposażenia wnętrz i przedmiotów użytkowych. To czerpanie natchnienia, barw i materiałów z najbliższego, naturalnego otoczenia. W związku z tym sztuka afrykańskich ludów i plemion to przede wszystkim rzeźby w egzotycznym drewnie, takim jak heban, mango czy mahoń.



# 11. STYL KOLONIALNY



- ▶ Styl typowy dla dziewiętnastowiecznych posiadłości angielskich w skolonizowanej Afryce i Azji.
- ▶ Tradycyjne angielskie elementy łączy z orientalnymi lub afrykańskimi. To klimat komfortu odzyskany po powrocie z dalekich podróży, których dowodzą trofea w postaci ciężkich posągów, mis i naczyń.
- ▶ Zastosowano tu bambusowe rolety i inne egzotyczne gatunki drewna jak rattan, tek czy palisander. Meble są starzone, ciemne, z mnóstwem szufladek. Często inspirowane sztuką indyjską.
- ▶ Ze względu na bogatą ornamentykę muszą być oszczędnie dozowane, w przeciwnym razie przytłoczą pokój. W stylu kolonialnym dominują odcienie wanilii i czekolady.
- ▶ W upale porusza się lekko tylko zwiewny tiul imitujący moskitierę.



## 12. STYL BOHO

- ▶ Kolorowy, pełen fantazji styl boho triumfalnie powraca w tym sezonie. A jak urządzić mieszkanie w takiej konwencji? Styl boho we wnętrzach jest stosunkowo łatwy do osiągnięcia, ponieważ przypomina patchwork. Stanowi mieszankę hipisowskiego luzu i designu z lat 60. z elementami etnicznymi, ekologicznymi, motywami ludowymi oraz artystyczną nonszalancją paryskiej bohemy. Swobodny urok stylu boho wynika głównie z jego niefrasobliwego, niezobowiązującego charakteru.
- ▶ Wnętrza w stylu boho to feeria barw, wzorów oraz stylistycznych konwencji. Czy to styl dla każdego? Niekoniecznie... Na przykład zwolennicy nowoczesnego minimalizmu czy skandynawskiej prostoty mogą się poczuć zagubieni w takich aranżacjach.





# 13. STYL EKLEKTYCZNY

## połączenie stylów



- ▶ Styl eklektyczny wybiórczo łączący elementy różnych stylistyk, nawet tych pozornie się wykluczających, zwykle jest pomostem między nowomodą a „starą szkołą”.
- ▶ Zabawa stylami i totalny miszmasz- z dedykacją dla odważnych estetów, którzy chcą wzbudzić w swoich gościach efekt „WOW”.
- ▶ Niby rygorystycznie, ale swobodnie- stylistyka pełna sprzeczności, trudna do zdefiniowania - z tego właśnie wynika jej oryginalność.
- ▶ Wnętrza w takim stylu powinny być niejednoznaczne, awangardowe, jeden motyw może powtarzać się w nieskończoność, a przedmioty wcale nie muszą do siebie pasować.
- ▶ Warunkiem są designerskie meble sławnych projektantów i szlachetne antyki, do tego dumnie wyeksponowany babciny Singer i ultranowoczesna lodówka ze sztuczną inteligencją.



Dziękuję za uwagę